



Mort de Livre :-)

le journal du club Lecture Ados
de la médiathèque Mandragotte

décembre 2014 - n°6

Spécial Moyen-Âge



Les News
du club

• Coups
de cœur
•
• Nos passions

• Les
gourmands
disent

• Sur
scène
• Jeux

• A vos
plumes
•
• A la page

Sommaire

L'édito	2
Les News du club	3-4
Le Moyen-Âge s'invite au Club Ados	3
Projection du film « Trois Chemins » de S. BRUNET	3-4
Nos passions	5
Le Moyen-Âge	5
La voix des collèves	6-8
CDI Notre Dame de la Faye	6
CDI Jeanne d'Arc	6
CDI Gambetta	7-8
Coups de cœur	9-11
Romans et BD	9-11
Film	11
Sur scène	12-14
Le tour complet du cœur	12
Hansel et Gretel	13
Macbeth	14
Les gourmands disent	15
La recette d'Estéva	15
Jeux de mots	15
A vos plumes	16
A la page	16



Oyez oyez gentes dames et beaux damoiseaux !

Voici le sixième journal du club-ados et c'est un numéro spécial Moyen-Âge !

Ce trimestre nous avons assisté à des animations très sympas qui nous ont tous ravis !

Vous retrouverez dans ces pages la présentation de l'archer par Christophe CHAUVE (accompagné d'Ambrosio) (pour les 6^{èmes} et quelques 4^{èmes}/3^{èmes}) puis le rôle des bourreaux dans la société moyenâgeuse suivi d'un repas médiéval (pour les 4^{èmes}/3^{èmes} et 2^{nds}).

Lucie



Les News du Club

Le Moyen-Âge s'invite au Club Ados



Vendredi 19 septembre, nous avons reçu M^r CHAUVE et son fils Ambrosio. Ils sont venus nous parler de l'époque médiévale.

Dans un premier temps, à partir de nombreux objets (une multitude de pointes de flèche, casque, cote de maille...) ces deux amoureux du Moyen-Âge nous ont présenté l'archer, véritable métier de cette époque et son importance lors des batailles.

Ambrosio ponctuait les explications et anecdotes de Christophe CHAUVE par des « questions-pièges » que vous pourrez retrouver dans la rubrique « jeux de mots ».

Estéva nous a préparé des « oubliés », petites galettes sucrées (voir la rubrique « les gourmands disent »).

En soirée, les lycéens nous ont rejoints et notre intervenant nous a présenté le bourreau et son rôle particulier dans la société du Moyen-Âge.

Enfin, nous nous sommes retrouvés autour d'un repas médiéval offert par la médiathèque.

Justine

Projection du film « Trois Chemins » de Samuel Brunet

Vendredi 17 octobre, nous avons assisté à la projection au cinéma de St Didier du film « Trois chemins » réalisé par Samuel BRUNET.

Christophe CHAUVE, acteur dans le film, était également présent...

Le court-métrage (ou plutôt ici, moyen-métrage) a duré environ 30 minutes.

Dans la salle, 54 spectateurs en dehors du club ados étaient présents, un vrai succès ! Il faut dire que le film était très réussi !



Samuel BRUNET et Christophe CHAUVE ont accepté gentiment de répondre à nos (très nombreuses) questions sur ce film.

COMBIEN DE TEMPS A DURÉ LE PROJET, LA RÉALISATION D'UN TEL FILM ?

Samuel BRUNET : Il a duré deux ans et demi du début à la fin.

POURQUOI AVEZ-VOUS CHOISI DE FAIRE UN FILM MUET ?

Samuel BRUNET : Utiliser le son c'est très technique, et ça reste assez complexe. En plus, il faut une atmosphère très sereine pour que ce soit réussi et ici c'était carrément impossible, surtout que pour certaines scènes, on a dû tourner près d'une route. J'appelle ça « la galère du son ».

OÙ AVEZ-VOUS TOURNÉ PRINCIPALEMENT ?

Samuel BRUNET : On a tourné à St-Julien-la-Tourette (à St-Pal), à Polignac, au Monastier, à Montrond-les-Bains (Loire), à la cascade de la Baume à Solognac-sous-Roche... C'est presque 100% Haute-Loire !! (rires)

POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS SUR LES COSTUMES ?

Samuel BRUNET : Ces costumes sont inspirés de véritables tenues d'époque, on les utilise pour les fêtes médiévales et lors des activités à Rochebaron. D'ailleurs le costume de l'écuyer est en fait le mien... les habits sont faits main.

AVEZ-VOUS EU DES PROBLÈMES DE TOURNAGE ?

Samuel BRUNET : Oui, il a beaucoup plu cette année-là et j'ai dû ajouter en post-production plus de couleurs aux paysages car la nature était encore endormie, ce qui a fait des plans parfois un peu artificiels...

QUEL MATÉRIEL AVEZ-VOUS UTILISÉ ?

Samuel BRUNET : J'ai utilisé une bonne caméra semi-pro qui m'a été prêtée, une petite caméra familiale et avec mon frère nous avons fabriqué des outils permettant de faire des plans en travelling (j'ai pris les idées sur internet).

CHRISTOPHE CHAUVE, AVEZ-VOUS REÇU DE VRAIS COUPS ?

Christophe CHAUVE : Non... on a 15 couches d'épaisseur sur les bras et l'armure n'est pas

très lourde... Oh ! Je ne dis pas que certains coups ne se sont pas un peu perdus mais dans l'ensemble personne ne s'est blessé ! dit-il en montrant sa main bandée. La protection à la tête en cote de maille utilise 6000 anneaux enfilés un par un, vous imaginez le temps que ça prend pour couvrir tout le corps !

Ambrosio : Il a cassé sa hache Hi ! Hi ! Hi !

AVEZ-VOUS AIMÉ JOUER DANS CE FILM ?

Christophe CHAUVE : Oui, j'étais très partant et je ne regrette rien, ça m'a demandé pas mal de préparation et ça m'a fait connaître plein de monde ! Avec le temps je commence à voir quelques défauts dans le film...

SAMUEL BRUNET, POUVEZ-VOUS NOUS DONNER DES INFORMATIONS SUR LE FILM EN LUI-MÊME ?

Samuel BRUNET : Le film m'a demandé beaucoup d'organisation : il y a 130 pages de story-board, beaucoup de plans à assembler et à accumuler -> 300 gigas de données, soit la capacité totale de mon ordinateur de bureau ! La personne qui a composé la musique a mis 8 mois pour la faire et l'assembler : 250 heures de travail ! Au niveau budget, il a coûté en tout 185 euros car, on a beaucoup fonctionné avec des prêts et des fabrications... avec le recul, moi aussi je vois plein de défauts à mon film.

PENSEZ-VOUS EN REFAIRE D'AUTRES ?

Samuel BRUNET : Pourquoi pas, mais en tout cas pas tout de suite ! (rires)

POURQUOI CE TITRE ?

Samuel BRUNET : On raconte trois vies, trois souvenirs et trois raisons d'être... c'est pour cela que j'ai utilisé trois flash-back.

COMMENT ET POURQUOI AVEZ-VOUS CRÉÉ L'ÉPISODE DE LA VISION DE L'ENFANT ET LA BÊTE ?

Samuel BRUNET : Pour finir sur une note un peu fantastique ... Pour cela, j'ai utilisé un effet spécial sur fond vert et on a « déguisé » la bête avec des chaussettes et des griffes de fer pour faire les pattes.

Merci à Samuel Brunet et à Christophe Chauve pour ce voyage dans le temps.

Lucie



Le Moyen-Âge...

Portrait d'Ambrosio...

Ambrosio Chauve, 11 ans, fils de Mr Chauve et frère d'Estéva. Passionné lui aussi par le Moyen-Âge, il a ponctué les présentations de l'archer et du bourreau par ses drôles de questions (voir la rubrique jeux de mots).

AMBROSIO, D'OÙ TE VIENT TA PASSION POUR LE MOYEN-ÂGE ?

Ça me vient de mon papa, quand je le voyais faire, plus petit, cela m'intéressait beaucoup. Grâce à tous ses livres et ceux que j'ai pu trouver, j'ai appris beaucoup de choses. J'ai aussi participé à la fête de Rochebaron.

ET QU'EST-CE QUE TU AS FAIT LÀ-BAS ?

Mon père et moi, nous avons présenté le métier de bourreau et nous avons également dormi dans le musée de Rochebaron, c'était très amusant !

QUELS SONT LES PERSONNAGES DU MOYEN-ÂGE QUI T'INTÉRESSENT ET À QUELLE CLASSE VOUDRAIS-TU APPARTENIR ?

C'est surtout les chevaliers, les bourreaux et les forgerons qui m'intéressent. J'aimerais être un chevalier car ils ont des armes et se battent et ... je trouve aussi les bourreaux intéressants et rigolos.

ES-TU ALLÉ À DES FÊTES MÉDIÉVALES SIMPLEMENT EN TANT QUE VISITEUR ?

A- Oui je suis allé plusieurs fois au Roi l'Oiseau au Puy.

FAIS-TU DES COMBATS À L'ÉPÉE COMME AU MOYEN-ÂGE ?

J'ai déjà fait de l'escrime au sabre et de l'escrime artistique, et j'ai vu une fois de l'escrime médiévale. J'aimerais en faire plus tard.

AS-TU UN CHEVALIER PRÉFÉRÉ ?

Moi même ! (rire)



Ambrosio, archer



Ambrosio, fils de bourreau

ET YA-T-IL UNE PRINCESSE QUE TU VOUDRAIS SAUVER ?
Non.

EST CE QUE TU FORGES COMME TON PÈRE ?

Non, pas encore, mais quand je serai plus grand mon père me laissera faire.

EST-CE QUE TA MÈRE ET TES SŒURS AIMENT AUTANT LE MOYEN-ÂGE QUE TON PÈRE ET TOI ?

Ma mère n'aime pas trop et mes sœurs... (petit rire)

EST-CE QUE TU AIMES LIRE SUR LE MOYEN-ÂGE ?

Pas trop, je lis le début et la fin des livres uniquement. J'aime surtout lire des mangas et des BD et il n'y en a pas beaucoup sur ce sujet.

ET QUE VOUDRAIS-TU FAIRE PLUS TARD ?

J'aimerais être historien spécialisé dans le Moyen-Âge !!!

Angèle

N'hésitez pas, vous aussi, à vous rendre au château médiéval de Rochebaron à Bas-en-Basset : www.rochebaron.org

Les élèves de 5^{ème} du Collège Notre Dame de la Faye visitent le vieil Aurec



Les élèves de 5^{ème} du Collège Notre Dame de la Faye ont pu découvrir la ville d'Aurec-sur-Loire sous un autre angle.

En effet, accompagnés de M. MOULIN, président de l'association « Les Amis du Vieil Aurec », ils ont découvert les vestiges des remparts qui entouraient le bourg médiéval ainsi que la tour des Bourguignons qui domine la Loire.

Grâce à leurs connaissances acquises en français et en histoire-géographie, ils sont maintenant familiers de l'architecture médiévale et ont pu identifier les meurtrières, les bretèches qui ont jalonné leur parcours. Ils ont pu prendre le temps d'examiner les fresques retraçant diverses ambiances moyenâgeuses.

Les élèves de 5^{ème} auront apprécié cette immersion dans l'univers médiéval et dorénavant, regarderont peut-être différemment leur trajet les menant au collège.

Contes et Légendes du Moyen-Âge



On les racontait à la veillée, pendant les travaux des champs, à la fin des banquets, à la cour du roi, car que l'on soit paysan ou souverain, au Moyen Âge on aime inventer, raconter et surtout écouter des histoires.

Les troubadours et les trouvères en sont les colporteurs à travers villages et châteaux du nord au sud et de l'est à l'ouest. Ainsi se transmettait-on de génération en génération, les contes et légendes.

On les améliorait, on les enjolivait, on les imitait, on les jouait différemment selon son public, et parfois même, souverains et hommes d'Eglise s'en servaient pour instaurer des croyances, tant et si bien que certaines de

ces histoires ont fini par s'insinuer dans la mémoire collective. De plus, il n'est pas rare d'entendre dire qu'une Dame blanche du Moyen-Âge nous en apprend beaucoup, aussi bien sur la vie quotidienne de nos ancêtres que sur leurs coutumes, leurs fêtes, leurs croyances et leurs superstitions.

Mon grand grand grand coup de cœur sur le thème du Moyen Âge !

Un livre qui vous emporte à travers de différentes légendes mais jamais racontées ni illustrées de la même manière... A lire et à relire sans modération...

Rencontre avec Antoine Dole

Antoine Dole (alias Mr Tan) nous a fait l'honneur de venir au collège Gambetta le vendredi 17 octobre 2014, à l'occasion de la fête du livre. Trois classes de 3^{ème} ont ainsi eu l'opportunité de découvrir cet auteur et son univers. Voici quelques extraits d'une interview inédite menée suite à la lecture de l'un de ses romans, **À copier 100 fois**, traitant de l'homophobie et plus largement du rejet de toute différence au sein de l'école.



Ce roman est-il autobiographique ?



Non, ce n'est pas mon histoire, ce n'est pas moi le héros de cette histoire (...). Mais j'ai eu des raisons d'écrire **À copier 100 fois** : adolescent, j'ai assisté à des violences dans la cours de récré, je trouvais ça « normal »... Devenu adulte, j'ai compris que je ne pouvais plus

cautionner ça. J'ai donc travaillé sur un texte sur le harcèlement à l'école, sur la différence, et plus précisément sur une sexualité différente (...).

Je suis contre la « norme », sinon le monde serait pauvre. Chacun doit définir sa norme et faire des choix dans sa vie.

L'homophobie, au même titre que l'antisémitisme, sont des choses qui empêchent notre monde d'avancer. J'ai voulu écrire contre ces gens-là.

Pourquoi ce titre : À copier 100 fois ?

Le titre évoque une punition, parce qu'au quotidien vous entendez des « voix » (vos parents, vos profs, la pub...) qui vous disent qui vous devez être et ce que vous devez aimer.

Toute votre vie, la société vous dira ce que vous devez faire, ce que vous devez copier 100 fois.

Que choisirez-vous de faire ? D'écouter ces gens ? Qu'avez-vous envie de recopier 100 fois, les injonctions de ces gens ou votre propre vérité, l'adulte que vous avez envie de devenir ? « Papa m'a dit 100 fois que... » est une phrase récurrente dans le roman ; à la fin, le héros décide de ne plus écouter les propos de son père mais les mots qu'il juge importants. C'est un roman sur l'acceptation de soi.

À quel âge avez-vous décidé de devenir écrivain ?

À 14 ans, quand j'avais votre âge. J'étais un ado angoissé, je ne savais pas ce que je voulais faire, j'avais du mal à comprendre le monde qui m'entourait.

Un jour, j'ai compris que si j'arrivais à nommer mes angoisses, à mettre des mots dessus, elles ne me feraient plus peur. J'ai d'abord écrit un journal, c'est comme ça qu'est née ma vocation d'écrivain.

L'acte d'écriture est un acte de pouvoir, vous pouvez redéfinir les règles du jeu, inventer un monde tel que vous voudriez qu'il soit.

L'écriture est aussi une arme, elle me permet de défendre mes idéaux, d'être actif dans ce monde.

Comment trouvez-vous l'inspiration ?

L'inspiration est partout autour de moi. Le rôle de l'écrivain, c'est d'être un observateur. Tu écoutes, tu te nourris des gens, de leur expérience de vie, et tu restitues tout ça dans un de tes romans. L'inspiration naît aussi de

quelque chose d'intime, de ce qui me touche.
 Quand j'avais votre âge, je ne lisais pas ; c'était pour moi une perte de temps, j'avais autre chose à faire ! Je ne pensais pas que la littérature pouvait parler des choses que j'aimais ou qui me préoccupaient. Jusqu'au jour où j'ai fait une rencontre avec certains livres qui étaient connectés à ma vie, qui m'ont aidé à comprendre qui j'étais, à affronter des épreuves.

Avez-vous un autre métier ?

Je suis également scénariste pour la B.D, mais cela fait partie du même métier. J'ai publié une vingtaine de livres et c'est la somme de ces droits d'auteur qui me permet de vivre. Je ne pourrai pas vivre sur la vente d'un seul roman.

Que préférez-vous écrire : un roman ou une B.D ?

J'écris des romans depuis huit ans. La B.D depuis trois ans seulement ; les sujets sont plus ludiques, c'est plus une récréation. Les sujets de mes romans sont plus sombres mais je préfère travailler sur le roman car j'ai cette faculté de toucher les gens.

Lors de l'écriture d'un roman, pensez-vous déjà au public visé ?

Non. Par exemple, Je reviens de mourir était destiné aux ados, mais les libraires l'ont interdit aux moins de 18 ans, le texte était trop violent.
 Quand j'écris, je ne prends pas de précaution, je ne me censure pas, je ne suis pas prudent.



Bibliographie (non exhaustive) :
 Je reviens de mourir (roman, 2007), K cendres (roman, 2011), À copier 100 fois (roman, 2013), Ce qui ne nous tue pas (roman, 2014), Les autopsies intimes (nouvelles, 2007), Mortelle Adèle (B.D en plusieurs tomes, 2012-2014)



La demoiselle sans visage de Brigitte COPPIN

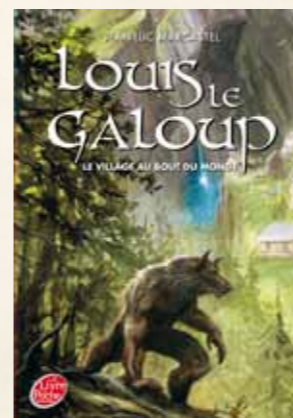


Résumé : Une nouvelle vie commence pour toute la famille Loiseleur. Cette famille qui vit sur les terres de son seigneur Arnulf, décide de s'enfuir pour plusieurs raisons.
 La famille marche jusqu'aux terres de Jordan de Monfrat. Mais les pires problèmes que nous pouvons imaginer vont leur arriver...
 Dans ce village, la fille de leur seigneur vit enfermée dans sa chambre. Personne ne la voit jamais. Certains villageois racontent même qu'elle n'a pas de visage...

Mon avis : J'ai bien aimé ce livre car il évoque une maladie, la lèpre. Avant de lire ce livre, je n'en avais jamais entendu parler. Une histoire d'amitié très forte naît entre deux jeunes filles : une fille de seigneur isolée par sa maladie et une paysanne qui rencontre de nombreux problèmes. Cette amitié me touche beaucoup, c'est une histoire remplie de sensibilité.

Julie R.

Louis le Galoup de Jean-Luc MARCASTEL



Tome 1 : Le village au bout du monde
 Résumé : Louis et son frère Severin sont malmenés par leurs parents dans leur village perdu au bout du monde, près de la grande brèche et de sa lueur maudite qui marque la fin de tout. Lors de l'attaque d'une bête monstrueuse Louis se découvre un étrange pouvoir... Accompagné de son frère et de la Roussotte, une jolie sorcière rousse au caractère assez impétueux, il part en quête de ses origines... mais il est traqué sans relâche...

Mon avis : C'est un livre qui mêle fantastique et réalité au Moyen-âge. L'auteur utilise un style d'écriture où il inclut des commentaires sur ses personnages, ce qui nous aide à en apprendre davantage sur eux... Mais le mieux c'est que l'histoire se passe... en Auvergne !

Lucie

Les Hauts - conteurs de Olivier PERU et Patrick Mc SPARE

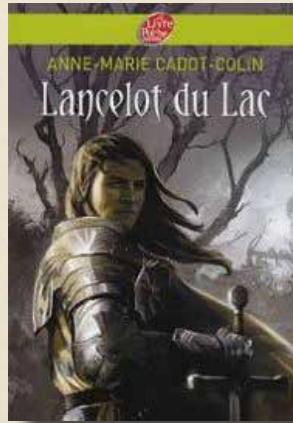


Tome 1 : La voix des rois
 Résumé : Au 12^{ème} siècle, les temps sont sombres, égayés seulement par les capes-pourpres (les Hauts-conteurs) qui usent de la voix des rois comme de la magie pour conter au peuple légendes et mystères... mais en secret ils cherchent les pages d'un livre obscur qui aurait été écrit par le Diable lui-même.
 Roland, treize ans, devient un des plus jeunes Hauts-conteurs suite à la mort de l'un d'entre eux. Epaulé par Mathilde, célèbre cape-pourpre, il va devoir élucider les énigmes des pages disparues. Mais le danger rôde...

Mon avis : ce roman retransmet bien la noirceur de son époque, mêlé à une saga fantastique, il permet de voir les croyances du Moyen-âge, parfois un peu excessives...

Lucie

Lancelot du Lac de Anne-Marie CADOT-COLIN



Résumé : Lancelot est encore un bébé quand son père meurt et que la fée Viviane l'enlève pour le soustraire à ses ennemis. Elle l'élève secrètement dans son domaine du Lac jusqu'au jour où elle le conduit à la cour du roi Arthur pour qu'il devienne chevalier. Amoureux de la reine Guenièvre, c'est pour elle que Lancelot deviendra le meilleur chevalier du monde, seul capable de sauver le royaume d'Arthur. Mais cet amour pourra-t-il rester secret ? Ne finira-t-il pas par mettre en danger la cour du roi Arthur ?

Mon avis : Le livre est superbe !!! Je l'ai lu d'un trait. Le contexte me plaît car l'histoire se passe au Moyen-Âge ; du coup, il y a des chevaliers, de l'aventure, de la guerre. Ce qui m'a plu aussi, c'est que Lancelot puise son courage dans son amour pour Guenièvre.

Antoine

Ysée d'Evelyne BRISOU-PELLEN



Ce roman se présente sous trois tomes :

Résumé : Ysée a perdu sa mère à sa naissance et elle a été confiée aux religieuses d'un couvent qui l'ont placée en nourrice chez Perrenote, déjà mère de cinq garçons. Celle-ci la considère comme sa fille et, pour la garder, elle a fait croire qu'elle était morte.

Douze ans après, en 1453, le couvent découvre qu'Ysée est toujours vivante, car le maire de Châtillon la demande en mariage. Les religieuses y trouvent leur intérêt et acceptent, mais, pour Ysée, il n'en est pas question. Elle n'épousera jamais un homme qui a trente ans de plus qu'elle et qu'elle méprise ! D'autant qu'elle vient d'avoir le coup de foudre pour le jeune Joffrey de Sansay.

Furieux, les frères d'Ysée tiennent tête au maire lors des élections, et l'affaire tourne mal. Pour se venger, celui-ci répand le bruit que Perrenote est sorcière. Ysée comprend que la seule façon de la sauver serait de partir pour le couvent. Puis elle découvre qu'elle n'est pas réellement orpheline. Son père dont elle ignore tout est un homme puissant que les religieuses redoutent...

Ysée entre, malgré elle, dans une bande de brigands qui ignorent qu'elle est une fille. Elle a intérêt à leur fausser compagnie avant qu'ils ne découvrent la vérité !

Toujours déguisée en garçon, Ysée vient d'arriver à Semur où elle doit attendre le jeune seigneur Joffrey de Sansay. Hélas, elle est obligée de prendre la fuite pour échapper aux Coquillards, ses pires ennemis.

Dans une auberge, elle surprend un complot ourdi par un inconnu dont elle reconnaît le regard. Serait-il son père ? La voilà de nouveau obligée de filer, les hommes du conspirateur à ses trousses. En danger de mort, Ysée n'a pourtant qu'une idée en tête : retrouver Joffrey. Mais avec lui comme avec son père, elle n'est pas au bout de ses surprises...

Mon avis : Cette histoire m'a beaucoup plu tout d'abord parce qu'elle se passe au Moyen-Âge. Il y a de nombreux rebondissements et de l'aventure.

Dans ce roman, Ysée est soutenue et aidée par ses frères et cette solidarité me plaît. On voit qu'ils sont une vraie famille même si Ysée n'est pas leur vraie sœur.

C'est une drôle d'histoire car l'héroïne se fait passer pour un garçon. Justement lors d'un tournoi, alors qu'on la prend pour un garçon, elle joue le rôle d'une fille prisonnière (ce qu'elle est en réalité!!). C'est plutôt comique.

Je vous conseille de lire ce livre (que j'ai adoré !) si vous aimez le Moyen-Âge .

Antoine

Les chevaliers d'émeraude de Anne ROBILLARD



Résumé : Après des siècles de paix, les armées de l'Empereur Noir Amecareth envahissent soudain les royaumes du continent d'Enkidiev. Les Chevaliers d'Émeraude doivent alors protéger Kira, l'enfant magique liée à la prophétie et qui peut sauver le monde en protégeant le Porteur de lumière. Mais réussira-t-elle ???

Mon avis : Les chevaliers d'Émeraude est un livre génial ! Il est rempli d'aventures fantastiques dans un contexte du Moyen-Âge, de suspens, de magie et d'amour. Une fois le livre commencé, je ne pouvais plus le lâcher, je voulais absolument connaître la fin...ça sera un peu long, car il y a 12 tomes !

Thibaud



Kaamelott de Alexandre ASTIER et Steven DUPRE

Kaamelott est une bande dessinée qui se passe au début du Moyen-Âge.

Inspirée par la série télé plutôt célèbre du même nom, l'auteur et le scénariste, Alexandre Astier ainsi que l'illustrateur Steven Dupré, nous font maintenant lire les aventures des chevaliers de la Table Ronde.

Pour les fans de la série, le plaisir n'est bien sûr pas perdu puisque les personnages vont garder leur trait de caractère qui fait qu'on les aime : drôle, trouillard, un peu bête ...

Ce passage de la série à la bd est totalement réussi. Je vous la conseille vivement !

Estéva

Film...



Nos étoiles contraires

Résumé : C'est l'histoire de deux adolescents atteints du cancer. Hazel Grace Lancaster est le personnage principal, elle a 16 ans. Ses parents l'obligent à aller dans un groupe de soutien pour adolescents ayant une maladie. Durant les séances, elle fait la connaissance d'Augustus Waters qui a 17 ans. Hazel fait découvrir un roman de Peter Van Houten à Augustus. Cet ouvrage se termine brusquement au milieu d'une phrase. Les deux adolescents veulent en savoir plus sur le sort des personnages et envisagent un voyage à Amsterdam pour rencontrer l'auteur. Le voyage est organisé par une fondation pour enfants malades qui se charge d'exaucer leur vœu le plus cher.

Une histoire d'amour se crée entre les deux adolescents.

Mais juste avant de partir, le cancer d'Hazel se manifeste, ses poumons se remplissent d'eau. Après cette catastrophe, les médecins ne veulent pas qu'Hazel parte pour Amsterdam.

Partira-t-elle quand même ?

Quels nouveaux incidents les adolescents traverseront-ils encore ?

Mon avis : J'ai vraiment adoré ce film. Il m'a fait pleurer, beaucoup pleurer ... mais aussi rire ! Cela me rend triste de savoir qu'il y a des adolescents comme Hazel et Augustus qui se battent contre une maladie.

Je le conseille vivement à tous les petits cœurs d'artichauts !

Vous pouvez aussi beaucoup pleurer en lisant le livre (sélection du prix des incorruptibles 3^{ème}/2^{nde}) !

Mélina



Le tour complet du cœur



© www.attentionfragile.net

Le 24 Septembre, avec le Centre Culturel de La Ricamarie et le collège Roger-Ruel de Saint-Didier-en-Velay, nous sommes allés voir une représentation jouée par un seul comédien, Gilles Cailleau, (qui fait partie de la compagnie « attention fragile »).

Son spectacle s'intitule « Le tour complet du cœur ». Ce dernier nous conte en 37 épisodes l'œuvre de WILLIAM SHAKESPEARE durant plus de 3 heures.

Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, à l'intérieur d'une tente berbère, le public assiste à un spectacle qui nous impressionne car l'acteur devient tour à tour acrobate, musicien et magicien.

A plusieurs reprises, il sollicite la participation du public car celui-ci est peu nombreux (la tente ne contient seulement que 60 personnes environ).

Ce spectacle a captivé l'assistance. Je ne vous en dis pas plus et vous laisse un peu de suspens pour cette représentation qui malgré sa durée ne nous a pas paru longue. Je vous conseille d'aller le découvrir si vous en avez l'occasion.

P.S : Si vous y allez, essayer de ne pas rire mais vous n'y arriverez pas !

Séfana

*Vous pourrez voir "Le Tour Complet du Cœur" sous chapiteau au centre culturel de Sainte-Sigolène (Place Jean Salque) à 20h les 8, 9, 10, 11 avril 2015. Réservation: 04 71 66 63 12
Plus d'info : <http://www.attentionfragile.net>*

Hansel et Gretel Compagnie La Cordonnerie



Vendredi 17 octobre, les élèves de 6^{ème} du Collège Jeanne d'Arc sont allés voir un conte détourné des frères Grimm, Hansel et Gretel.

C'est l'histoire d'un homme au nom de Jacob qui vit dans une caravane avec ses parents Hansel et Gretel, deux magiciens passés de mode et qui ont des problèmes financiers . Le spectacle raconte la vie de Jacob avec ses parents , vie qui va devenir compliquée quand Jacob rencontre Barbara , une étrange créature qui va l'ensorceler...

Ce spectacle est surprenant car, tout le long, le film muet du conte est projeté en arrière plan, alors que sur scène, les acteurs ne font que le bruitage.

Bertille



Macbeth

d'Arianne Mnouchkine



Du 5 au 7 novembre 2014, nous, quatrièmes et troisièmes de l'Atelier théâtre du collège Roger Ruel, sommes allés à Paris. Nous étions invités au Théâtre du soleil par Ariane Mnouchkine.

Le soir de notre arrivée, nous avons pu assister à une représentation de Macbeth.

C'est l'histoire d'un guerrier revenant victorieux d'une bataille, accompagné de son ami Banquo. Sur leur chemin, ils croisent trois sorcières leur disant qu'ils seraient seigneurs et que Macbeth serait, par la suite, roi d'Angleterre.

Tous deux rentrent au château où la première prédiction se réalise. Macbeth et sa femme reçoivent le roi et ses deux fils et Lady en profite pour persuader son mari de tuer leur convive pour que la deuxième révélation s'accomplisse.

Que va devenir le couple après cet horrible assassinat ?

Cette pièce de Shakespeare est interprétée de manière contemporaine par la troupe du Théâtre du Soleil. J'ai trouvé ce spectacle fabuleux avec énormément de décors qui changent en un instant. Il y a des scènes qui m'ont beaucoup marquée comme la scène du banquet où Macbeth croit voir son ami Banquo ou encore celle du massacre d'une famille entière. On ne voyait rien, que des draps blancs avec des éclaboussures de rouge...

Le fond de la scène était recouvert par un rideau de soie grise avec quelques motifs représentant le paysage.

Ce séjour à Paris restera très certainement, pour notre troupe, gravé dans nos mémoires.

Constance

Les gourmands disent

La recette d'Estéba...

Les oublies (Du latin oblata (chose offerte), les oublies se vendaient dans les rues. Il vous faut un gaufrier pour réaliser cette recette.)

Pour 50 oublies environ :

10 cl d'eau => 250 g de miel => 250 g de farine => 2 œufs => 30 g de beurre

Faites fondre 250 g de miel dans l'eau. Mettez la farine dans un grand bol, creusez un puits, ajoutez les œufs entiers, remuez en incorporant petit à petit le mélange eau-miel.

Ensuite, faites fondre le beurre, incorporez-le à la pâte en mélangeant très rapidement. La pâte doit pouvoir être roulée sous la main. Formez de petites boules avec la pâte. Faites chauffer un gaufrier, placez-y une boule de pâte, fermez en appuyant fortement et attendez que l'oublié soit cuit. Servez chaud ou froid suivant les goûts. Bon appétit !



Jeux de mots de Justine...

Testez vos connaissances sur le Moyen-Âge :

Les questions d'Ambrosio

1- Question piège : A quel âge les femmes (F) devenaient adultes ? Et les hommes (H) ?

F :

H :

2- A quoi servaient les bourreaux au Moyen-Âge ?

exécuter les condamnés

tuer

exécuter les animaux errants

à maintenir l'ordre sur les marchés

soigner les malades

torturer

3- Comment pouvait être sauvé un homme prêt à être exécuté ?

s'il était demandé en mariage par une femme

s'il devenait bourreau.

Le saviez-vous ?

- La côte de maille a été inventée par les romains.

- Les lunettes nous viennent du Moyen âge.

- La corde du pendu porte bonheur.

- C'est en 1981 que la peine de mort a été supprimée en France.

Le saviez-vous ?

Les tomates et les pommes de terre n'existaient pas au Moyen-Âge.

Le saviez-vous ?

Jusqu'en 1945 les animaux pouvaient être condamnés à la peine de mort.

Petite histoire médiévale

Au Moyen-Âge, les archers anglais se faisaient couper le doigt par les français lorsqu'ils étaient capturés. Avant chaque bataille, les archers montraient leurs doigts pour prouver qu'ils avaient tous leurs doigts et qu'ils allaient pouvoir gagner la bataille.

Nous retrouvons ce signe provocateur aujourd'hui avec le doigt d'honneur.

Réponses : 1- F=12 ans ; H=14 ans / 2- toutes les 2 qu'exécuter les ordres) / 3- tuer » (le bourreau ne tue pas, il ne fait

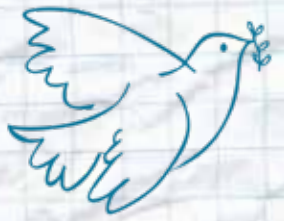
À vos plumes...

Voici un petit poème proposé par Julie L. sur la paix

*la paix c'est précieux,
la paix brille dans les yeux,
la paix est un bonheur,
qui règne dans les cœurs,
la paix détruit la guerre,*

*mais comment faire ??
la paix est revenue,
sur la terre, c'est la bienvenue,
je t'attends, depuis si longtemps
je t'attends, depuis tout ce temps*

Anonyme



À la page

SAMEDI 13 DÉCEMBRE

16H30 - ÉGLISE DE ST-JUST-MALMONT
Concert de Noël de la chorale du Collège Roger Ruel.

MARDI 16 DÉCEMBRE

18H - ÉGLISE DE ST-DIDIER-EN-VELAY
Concert de Noël de la chorale du Collège Roger Ruel.

Projets du club Lecture ados

Pour les 6^{èmes} : préparation du prochain Mort de Lire et lectures autour du prix des incorruptibles.

Pour les plus grands et ouvert à tous :

Le club ados vous propose de participer au « parcours auteur total » en partenariat avec le centre culturel de la Ricamarie pour découvrir l'importance du texte au théâtre.

De janvier à mars, nous découvrirons 3 textes de théâtre, nous rencontrerons leurs auteurs et nous désignerons notre texte préféré. En avril, nous sommes invités à la soirée de remise des prix, en présence de l'auteur au centre Culturel de la Ricamarie. Au cours de cette soirée, une compagnie fera une mise en lecture du texte lauréat.

Nous vous communiquerons les dates dès que possible.

À L'AFFICHE

cinéma de Saint-Didier

5 décembre à 20h30
Fury

6 décembre à 18h
Grizzly

6 décembre à 20h30
Respire

12 décembre à 20h30
Une nouvelle amie

13 décembre à 18h
Astérix, le domaine des dieux

19 décembre à 20h30
Hunger Games - La révolte

20 décembre à 20h30
Le Grimoire d'Arkandias

26 décembre à 20h30
Le Labyrinthe

27 décembre à 20h30
Interstellar